

# TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO ÁREA DESARROLLO DE PRODUCTOS ALTERNATIVOS

## HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Nombre de la asignatura</b>	<b>Patrimonio regional</b>
<b>2. Competencias</b>	Desarrollar productos de turismo alternativo mediante un plan de negocios y promoviendo la participación comunitaria, con un enfoque sustentable, para el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la región y contribuir a su desarrollo económico.
<b>3. Cuatrimestre</b>	Quinto
<b>4. Horas Prácticas</b>	50
<b>5. Horas Teóricas</b>	25
<b>6. Horas Totales</b>	75
<b>7. Horas Totales por Semana Cuatrimestre</b>	5
<b>8. Objetivo de la Asignatura</b>	El alumno formulará inventarios turísticos a través de los resultados obtenidos de la investigación documental y de campo para detectar áreas potenciales de aprovechamiento que contribuyan al desarrollo sustentable de la región.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
<b>I. Generalidades del patrimonio</b>	5	4	9
<b>II. Entorno regional</b>	14	7	21
<b>III. Patrimonio cultural y natural</b>	21	9	30
<b>IV. Evaluación de atractivos turísticos</b>	10	5	15
<b>Totales</b>	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

## UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	<b>I. Generalidades del patrimonio.</b>
<b>2. Horas Prácticas</b>	5
<b>3. Horas Teóricas</b>	4
<b>4. Horas Totales</b>	9
<b>5. Objetivo</b>	El alumno integrará la participación de los actores del desarrollo turístico para contribuir al reconocimiento del patrimonio de la región.

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Patrimonio como detonador turístico	Reconocer el concepto, importancia y características del patrimonio natural y cultural  Reconocer la clasificación por categorías de los recursos turísticos	Determinar las formas de clasificación de los recursos turísticos y del patrimonio.	Objetividad Analítico Organizado
Actores del desarrollo turístico	Identificar los actores del desarrollo turístico y su importancia:  Sector público - Sector privado - Comunidad anfitriona - Turista	Establecer las funciones de los diferentes actores del desarrollo turístico.	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
A partir de la visita a una zona de la localidad, elaborará un reporte que incluya: - Clasificación de los recursos turísticos. - Actores de mayor incidencia en el desarrollo turístico y justificación	1. Comprender los conceptos de patrimonio natural y cultural.  2. Identifica los recursos turísticos.  3. Reconocer el patrimonio como detonador turístico  4. Identificar los actores del desarrollo turístico y su importancia	Ensayo Lista de cotejo

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos Cámara fotográfica

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

# PATRIMONIO REGIONAL

## UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	<b>II. Entorno regional</b>
<b>2. Horas Prácticas</b>	14
<b>3. Horas Teóricas</b>	7
<b>4. Horas Totales</b>	21
<b>5. Objetivo</b>	El alumno documentará los recursos existentes en la zona, a través de la elaboración de un catálogo para identificar áreas potenciales de desarrollo turístico sustentable.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Factores Medioambientales	<p>Identificar los tipos y características de los ecosistemas de la región:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factores Bióticos (clasificación de los seres vivos, especies endémicas, en peligro de extinción, distribución).</li> <li>-Factores Abióticos (clima, orografía e hidrografía).</li> </ul> <p>Explicar el concepto e importancia de los bienes y servicios ambientales que brindan los ecosistemas de la región</p>	<p>Inventariar los recursos naturales con potencial turístico de la región.</p> <p>Establecer el tipo de turismo de naturaleza que se puede practicar en la región.</p>	<p>Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico</p>
Factores Demográficos	<p>Identificar las características de los componentes demográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- densidad de población</li> <li>- distribución y</li> <li>- principales actividades económicas de la región.</li> </ul>	<p>Registrar las condiciones demográficas de la región en el desarrollo de actividades turísticas.</p>	<p>Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

## PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación documental y de campo de una localidad, elabora un catálogo donde incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de ecosistemas</li> <li>- Bienes y servicios ambientales</li> <li>- Aspectos demográficos</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los tipos de importancia de los ecosistemas ambientales</li> <li>2. Identificar los factores bióticos del entorno</li> <li>3. Identificar los factores abióticos del entorno</li> <li>4. Comprender el concepto e importancia de los bienes y servicios</li> <li>5. Identificar los factores demográficos del entorno</li> </ol>	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Aprendizaje basado en proyectos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos (libros, revistas, guía de mano, documentales) Cámara fotográfica Equipo especializado

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

# PATRIMONIO REGIONAL

## UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	<b>III. Patrimonio cultural y natural.</b>
<b>2. Horas Prácticas</b>	21
<b>3. Horas Teóricas</b>	9
<b>4. Horas Totales</b>	30
<b>5. Objetivo</b>	El alumno documentará los elementos que componen el patrimonio cultural y natural, a través de la elaboración de fichas técnicas para identificar los recursos susceptibles de aprovechamiento turístico sustentable.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Metodología para la realización de un inventario	Reconocer la metodología para la elaboración de fichas técnicas de inventarios turísticos		Responsabilidad Objetividad Analítico Organizado
Patrimonio material	Reconocer el concepto e importancia de patrimonio material.  Describir la clasificación del patrimonio material: - Monumentos arqueológicos (zonas arqueológicas, pinturas rupestres, cuevas, cavernas). - Monumentos históricos (edificios coloniales) - Monumentos artísticos (esculturas, edificios modernos, universidades, jardines, plazas, centros comerciales, estadios)	Elaborar catálogo del patrimonio tangible de la región	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**



<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Patrimonio inmaterial	<p>Reconocer el concepto e importancia de patrimonio inmaterial</p> <p>Identificar los elementos que integran el patrimonio inmaterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de lenguas,</li> <li>- Usos y costumbres,</li> <li>- Festividades,</li> <li>- Folklore,</li> <li>- Gastronomía,</li> <li>- Grupos étnicos</li> </ul>	Elaborar catálogo del patrimonio intangible de la región	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo
Patrimonio natural	<p>Reconocer el concepto de patrimonio natural</p> <p>Identificar los elementos con valor estético, científico y/o medioambiental que constituyen el patrimonio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas naturales protegidas</li> </ul>	Elaborar un catálogo con las fichas técnicas de las áreas naturales más representativas de la región.	Creatividad Objetividad Observador Analítico Organizado Trabajo en equipo

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

## PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de una investigación documental y de campo de una localidad, elaborará un catálogo donde incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas técnicas de los elementos que conforman el patrimonio cultural (material e inmaterial)</li> <li>- Fichas técnicas de las ANP's (categoría, localización, importancia biológica, ecosistemas, flora, fauna).</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la metodología de elaboración de inventarios turísticos</li> <li>2. Reconocer los conceptos e importancia de patrimonio material e inmaterial y natural</li> <li>3. Comprender la clasificación del patrimonio material</li> <li>4. Identificar los elementos del patrimonio inmaterial así como los elementos con valor estético, científico y/o medioambiental del patrimonio natural</li> <li>5. Elaborar fichas técnicas de los elementos del patrimonio material e inmaterial y natural</li> </ol>	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Aprendizaje basado en proyectos Tareas de investigación Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos (libros, revistas, guía de mano, documentales) Cámara fotográfica Equipo especializado

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
	<b>X</b>	

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

## UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	<b>IV. Evaluación de atractivos turísticos.</b>
<b>2. Horas Prácticas</b>	10
<b>3. Horas Teóricas</b>	5
<b>4. Horas Totales</b>	15
<b>5. Objetivo</b>	El alumno determinará la vocación turística de una localidad, mediante la valoración de indicadores para identificar el potencial turístico.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Categorizar la información	Describir los niveles de jerarquización correspondiente a la evaluación de la información recabada de un inventario turístico	Categorizar los atractivos turísticos de la región, considerando el registro de información de las fichas técnicas	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico Organizado Trabajo en equipo
Vocación turística	Identificar el concepto de vocación turística y su importancia.  Describir los indicadores de vocación turística:  - Clima - Esfuerzo físico - Seguridad - Facilidades - Dificultad de acceso - Diversidad	Establecer la vocación turística de los atractivos inventariados	Ética Responsabilidad Objetividad Toma de decisiones Analítico Organizado Trabajo en equipo

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

## PATRIMONIO REGIONAL

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un inventario turístico, elaborará un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de atractivo de acuerdo a su jerarquía</li> <li>- Indicadores de vocación turística</li> <li>- Análisis de resultados de indicadores</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los niveles de jerarquización correspondiente a la evaluación de la de un inventario turístico</li> <li>2. Comprender el concepto de vocación turística</li> <li>3. Identificar los indicadores de vocación turística</li> <li>4. Valorar la vocación turística de una zona considerando de la información de inventarios turísticos</li> </ol>	<p>Ensayo Lista de cotejo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

# PATRIMONIO REGIONAL

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Análisis de casos Discusión en grupo Equipos colaborativos	Equipo de cómputo Equipo audiovisual Pintarrón Impresos

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

## PATRIMONIO REGIONAL

### CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Diagnosticar el potencial turístico de la localidad a través de técnicas de investigación de campo y de intervención comunitaria, para definir el producto turístico.	<p>Elabora una investigación que integre:</p> <p>Entorno sociopolítico Organización comunitaria Tenencia de la tierra Actividad económica</p> <p>Recursos naturales: -Tipo de ecosistema -Localización -Vías de acceso - Características particulares:     Descripción     Extensión     Dimensiones     Particulares en vegetación y fauna silvestre     Especies endémicas de flora y fauna     Elementos abióticos</p> <p>Recursos culturales: - Tipo de población - Grupo étnico - Elementos culturales y sus características: monumentos históricos, zonas arqueológicas, producción de artesanías, medicina tradicional, actividades productivas, festividades, gastronomía, usos y costumbres.</p> <p>Infraestructura:</p> <p>Alojamiento Alimentación Accesibilidad Servicios complementarios</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**

<b>Capacidad</b>	<b>Criterios de Desempeño</b>
<p>Generar producto turístico mediante la evaluación e integración de los recursos, naturales y culturales, infraestructura, empleando herramientas de planeación, y considerando las buenas prácticas ambientales, para identificar oportunidades de negocio.</p>	<p>Elabora una propuesta de producto turístico alternativo que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del producto turístico</li> <li>- Vocación turística del lugar: Atractivos naturales, culturales o arquitectónicos</li> <li>- Descripción de las actividades potenciales de recreación o esparcimiento a desarrollar</li> <li>- Infraestructura disponible</li> <li>- Normatividad aplicable</li> <li>- Restricciones normativas y legales</li> <li>- Capacidad de carga</li> <li>- Estrategias de conservación, fomento y recuperación</li> <li>- Relación de la comunidad con el producto turístico</li> <li>- Impactos y beneficios para la comunidad</li> </ul>

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA  
TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**



# PATRIMONIO REGIONAL

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
SECRETARIA DE TURISMO	2003	<i>TURISMO ALTERNATIVO UNA NUEVA FORMA DE HACER TURISMO</i>	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
Ana L. Báez y Alejandrina Acuña	2003	<i>GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS</i>	D.F.	MÉXICO	Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
SECRETARIA DE TURISMO	2002	<i>INTRODUCCION AL TURISMO DE NATURALEZA PARA COMUNIDADES RURALES</i>	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
CONACULTA	2003	<i>ABC DEL PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO</i>	D.F.	MÉXICO	CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
Diario Oficial de la Federación		<i>Ley Federal sobre Monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricos</i>	D.F.	MÉXICO	
SECRETARIA DE TURISMO	2002	<i>ESTUDIO DE ECOTURISMO EN MEXICO</i>	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

SECRETARIA DE TURISMO	2002	COMO DESARROLLAR UN PROYECTO DE ECOTURISMO	D.F.	MÉXICO	SECRETARIA DE TURISMO
CARABIAS, JULIA SARUKHAN, JOSE, DE LA MAZA, JAVIER Y GALINDO LEAL, CARLOS (COORDINADORES)	2011	PATRIMONIO NATURAL DE MÉXICO CIEN CASOS DE ÉXITO	D.F.	MÉXICO	CONABIO - SEMARNAT
ESCALANTE DE LA HIDALGA JOSÉ	2010	SINTIENDO MÉXICO: SU HISTORIA, ATRACTIVOS Y BELLEZA	MÉXICO	MEXICO	ED. STAR RECORDS
BOULLON, ROBERTO	2002	PLANIFICACION DEL ESPACIO TURISTICO	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
AVILA, ALDAPA ROSA MAYRA	2008	TURISMO CULTURAL EN MEXICO	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
SANCHEZ, NAVA JORGE	2010	TESOROS TURISTICOS DE MEXICO	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
HERNANDEZ, DÍAZ EDGAR ALFONSO	2004	PROYECTOS TURÍSTICOS	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
DELGADILLO, MACIAS JAVIER	2002	GEOGRAFÍA REGIONAL DE MÉXICO	MEXICO	MEXICO	TRILLAS
	2010	LEY GENERAL DE TURISMO	MEXICO	MEXICO	SISTA, S.A. DE C.V.
CHAVEZ DE LA PEÑA JORGE	2008	DIVERSIDAD CULTURAL Y ECOTURISMO	MEXICO	MEXICO	TRILLAS

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2010

APROBÓ: C. G. U. T.

F-CAD-SPE-23-PE-5A -10

ARIZPE LOURDES	2009	<i>PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL</i>	MEXICO	MEXICO	MIGUEL ANGEL PORRUA
SECTUR		<i>IDENTIFICACIÓN DE POTENCIALIDADES TURÍSTICAS EN REGIONES Y MUNICIPIOS</i>	MEXICO	MEXICO	SECTUR
SECTUR	2002	<i>PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO MUNICIPAL</i>	MEXICO	MEXICO	SECTUR
GUIA ROJI	2010	<i>ATLAS TURISTICO DE MEXICO</i>	MEXICO	MEXICO	GUIA ROJI
	2010	<i>ALMANAQUE MUNDIAL</i>	MEXICO	MEXICO	TELEVISA
		<i>REVISTA MEXICO DESONOCIDO</i>	MEXICO	MEXICO	TELEVISA
		<i>REVISTA DONDE IR DE VIAJE</i>	MEXICO	MEXICO	

**ELABORÓ:** COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA TSU EN TURISMO

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2010

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**F-CAD-SPE-23-PE-5A -10**